

제30회 한국어능력시험

The 30th Test of Proficiency in Korean

한국어능력시험(TOPIK)

중급(Intermediate) B

2교시

이해 (듣기, 읽기)

수험번호 (Application No.)		
이름 (Name)	한국어 (Korean)	
	영어 (English)	

유의사항 Information

1. 시험 시작 지시가 있을 때까지 문제를 풀지 마십시오.
Do not open the booklet until you are allowed to start.
2. 수험번호와 이름은 수험표와 같도록 정확하게 적어 주십시오.
Write your name and application number on the answer sheet same as on your test voucher.
3. 답안지를 구기거나 훼손하지 마십시오.
Do not fold the answer sheet; keep it clean.
4. 답안지의 이름, 수험번호 및 정답의 기입은 컴퓨터용 펜을 사용하여 주십시오.
Use the optical mark reader(OMR) pen only.
5. 정답은 답안지에 정확하게 표시하여 주십시오.
Mark your answer accurately and clearly on the answer sheet.

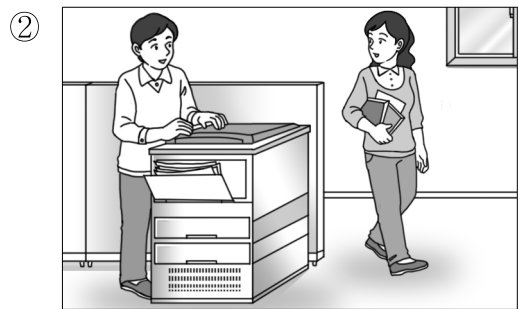
marking example



6. 문제를 읽을 때에는 소리가 나지 않도록 하십시오.
Keep quiet while answering the questions.
7. 질문이 있을 때에는 손을 들고 감독관이 올 때까지 기다려 주십시오.
When you have any questions, please raise your hand.

듣기 (1번 ~ 30번)

※ [1~2] 다음을 듣고 알맞은 그림을 고르십시오. (각 3점)



※ [3~6] 다음 대화를 잘 듣고 이어질 수 있는 말을 고르십시오.

3. (3점)

- ① 저도 늦게 왔는데요.
- ② 빨리 시작하면 더 좋지요.
- ③ 처음이라 아직 잘 모르겠어요.
- ④ 일이 어렵지 않아서 좋겠어요.

4. (3점)

- ① 연락도 안 했는데 어떻게 왔지?
- ② 수업에 빠졌으니까 잘 모를 거야.
- ③ 바쁜 일이 있어서 결석을 자주 해.
- ④ 무슨 일이 있는지 한번 전화해 볼까?

5. (3점)

- ① 내가 기차 시간부터 알아볼게요.
- ② 차로 가는 게 더 편하고 좋잖아요.
- ③ 운전해서 가면 피곤할 것 같아서요.
- ④ 예매를 안 하면 표가 없을 것 같아요.

6. (4점)

- ① 사람이 많아서 기다려야 해요.
- ② 아직 식사 시간이 아니라서 그래요.
- ③ 저도 그 식당에 한번 가 봤으면 좋겠어요.
- ④ 텔레비전에 나오더니 그새 유명해졌나 봐요.

13. ① 오늘 강연은 질문과 대답으로 이루어진다.
② 질문에 대한 강사의 대답을 미리 받아 두었다.
③ 이소영 씨는 해외에서 강연을 활발히 하고 있다.
④ 영상물을 통해 이소영 씨의 강연을 들을 수 있다.

※ [14~17] 다음 대화를 듣고 남자가 어떤 생각을 하고 있는지 맞는 것을 고르십시오.

14. (4점)

- ① 감기는 시간이 지나야 낫는다.
② 목이 따듯해야 감기에 안 걸린다.
③ 약을 안 먹으면 감기가 더 심해진다.
④ 물을 마셔도 기침을 하면 쉬어야 한다.

15. (4점)

- ① 음악이 없으면 딴 생각을 하게 된다.
② 음악을 듣는 것은 집중에 도움이 된다.
③ 공부하면서 음악을 듣는 것은 좋지 않다.
④ 외국 노래를 듣는 것은 공부에 방해가 된다.

16. (3점)

- ① 운동을 잘하려면 목표를 갖는 것이 중요하다.
② 상대방을 의식하며 운동하면 오래 하기 어렵다.
③ 운동을 할 때는 다른 사람과 같이 하는 것이 좋다.
④ 효과적으로 운동을 하려면 계획한 시간을 지켜야 한다.

17. (4점)

- ① 상황에 맞게 아이를 대해야 한다.
- ② 항상 같은 태도로 아이를 대해야 한다.
- ③ 아이가 원하는 것을 들어주어야 한다.
- ④ 아이가 떼를 쓸 때는 가만히 두어야 한다.

※ [18~20] 다음 대화를 듣고 여자가 이어서 할 행동으로 알맞은 것을 고르십시오.

18. (3점)

- ① 양파를 썬다.
- ② 당면을 삶는다.
- ③ 채소를 볶는다.
- ④ 요리책을 살펴본다.

19. (3점)

- ① 시험장으로 들어간다.
- ② 검사 결과를 기다린다.
- ③ 시험 신청서를 작성한다.
- ④ 지하에 있는 검사실로 간다.

20. (4점)

- ① 전시장에 책자를 놓아둔다.
- ② 책자를 남자에게 보여 준다.
- ③ 책자의 사진 위치를 바꾼다.
- ④ 전시회 준비 사항을 확인한다.

※ [21~22] 다음 내용을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

21. 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 여자는 일을 많이 해서 힘들어한다.
- ② 여자는 오랜 기간 공연을 하지 않았다.
- ③ 여자는 체력 관리에 신경을 못 쓰고 있다.
- ④ 여자는 일 년에 여러 작품을 하지 않는다.

22. 여자는 누구인지 고르십시오.

- ① 공연 관람객
- ② 뮤지컬 배우
- ③ 공연 관계자
- ④ 뮤지컬 연출가

※ [23~24] 다음 내용을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

23. 남자는 무엇을 하고 있는지 고르십시오.

- ① 서비스의 성과를 알려 주고 있다.
- ② 서비스의 종류에 대해 설명하고 있다.
- ③ 서비스의 활용 방안을 소개하고 있다.
- ④ 서비스의 내용에 대해 홍보하고 있다.

24. 이 서비스를 시작한 이유를 고르십시오.

- ① 우편물을 안전하게 배송하기 위해
- ② 우체국 직원의 업무를 줄이기 위해
- ③ 우편 업무를 효율적으로 처리하기 위해
- ④ 더 편리한 우편 서비스를 제공하기 위해

※ [25~26] 다음 내용을 듣고 물음에 답하십시오.

25. 여자의 생각으로 맞는 것을 고르십시오. (4점)

- ① 봉사 활동은 대학 생활을 의미 있게 한다.
- ② 지킬 수 없는 약속은 하지 않는 것이 좋다.
- ③ 글로 남기는 것은 더 큰 책임감을 갖게 한다.
- ④ 책임감 있게 행동하는 것은 쉬운 일이 아니다.

26. 여자가 제시한 주장의 근거로 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- ① 실험 결과
- ② 조사 자료
- ③ 전문가의 의견
- ④ 신문 기사 내용

※ [27~28] 다음 내용을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

27. 여자의 생각으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 나무 계단은 등산객의 안전에 도움이 된다.
- ② 등산할 때는 계단보다는 흙길로 가는 것이 좋다.
- ③ 시민들의 반응을 보고 계단을 설치하도록 해야 한다.
- ④ 산에서 길을 잃어버리지 않도록 등산로를 늘려야 한다.

28. 남자의 생각이나 태도로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 여자의 말에 강한 불만을 드러내고 있다.
- ② 여자의 주장을 적극적으로 받아들이고 있다.
- ③ 여자의 의견에 분명한 반대 입장을 보이고 있다.
- ④ 여자의 생각에 동의하며 자신의 의견을 밝히고 있다.

※ [29~30] 다음 내용을 듣고 물음에 답하십시오.

29. 이 뉴스의 제목으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- ① 주차장, 차 세울 곳 없어
- ② 중개업 믿었다가 큰코다쳐
- ③ 렌터카 가격 지역마다 달라
- ④ 잠자던 자가용으로 수익 올려

30. 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오. (3점)

- ① 차를 대여할 때 보험 문제는 개인적으로 해결해야 한다.
- ② 가까이 있는 차를 저렴한 가격에 빌릴 수 있어 편리하다.
- ③ 렌터카 회사를 통해서 자가용을 빌리면 대여료가 더 싸다.
- ④ 개인의 차를 대여해 주다 보면 귀찮은 문제가 많이 생긴다.

읽기 (31번 ~ 60번)

※ [31~34] 다음은 무엇에 대한 글인지 고르십시오. (각 3점)

31.

학교와 사무실에 필요한 모든 것이 있습니다!
책가방 속, 책상 위 필수품들이 이곳에

- ① 도서관 ② 문구점 ③ 미술관 ④ 가구점

32.

볼수록 멋진 디자인, 탈수록 편안한 느낌
최고를 향해 달리는 당신을 위해!

- ① 침대 ② 등산복 ③ 자동차 ④ 운동화

33.

반값에 시원하게 풍덩!

여름 의류 최대 50%까지
7월 5일(금) ~ 7월 21일(일)
※ 10만 원 이상 구입하시면 선물을 드립니다.



- ① 할인 안내 ② 일정 계획 ③ 상품 소개 ④ 선물 구입

34.

1. 목적지를 선택한 후 동전이나 지폐를 넣으십시오.
2. 일회용 교통 카드와 거스름돈을 가져가십시오.

- ① 이용 순서 ② 판매 장소 ③ 교환 방법 ④ 요금 종류

※ [35~38] 다음을 보고 내용이 같은 것을 고르십시오.

35. (3점)

약수미용실 확장 이전 안내

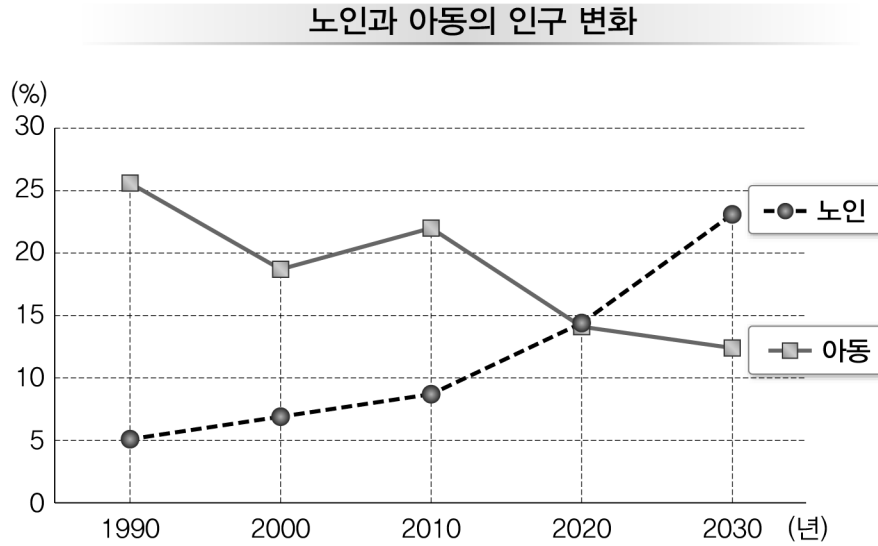
여러분의 사랑으로 약수미용실이
8월 24일에 더 넓은 곳에서 새롭게 시작합니다.

◎ 위치: 지하철 3, 6호선 약수역 4번 출구 앞
삼일빌딩 1층 (수정병원 건너편)

- ※ 8월 22일~23일은 이전 준비로 쉽니다.
- ※ 차량 10대 주차 가능합니다.

- ① 미용실에는 주차를 할 수 없다.
- ② 지금보다 더 큰 곳으로 이사를 한다.
- ③ 이사 가는 곳은 수정병원 건물 1층이다.
- ④ 이사 준비로 하루 전부터 미용실 문을 닫는다.

36. (3점)



- ① 2020년 이후에는 노인이 아동보다 많아질 것이다.
- ② 시간이 지날수록 노인 인구는 계속 감소하고 있다.
- ③ 아동 인구는 1990년부터 2010년까지 계속 줄어들었다.
- ④ 1990년보다 2000년에 노인과 아동 인구의 차이가 더 크다.

37. (4점)

대전 시청에서는 제3회 국제 연극제의 통역 자원 봉사자를 모집한다. 외국어를 잘하는 한국인 및 한국어에 능통한 외국인을 대상으로 지원자 중 100명을 선발한다. 올해 국제 연극제는 5월 3일부터 12일까지 대전문화회관에서 열리며 자원 봉사자들은 이 기간 동안 해외에서 온 배우들의 통역을 하게 된다.

- ① 이 연극제는 올해 처음으로 열린다.
- ② 대전 시청에서 연극제를 볼 수 있다.
- ③ 봉사자들은 해외에서 통역을 하게 된다.
- ④ 한국어를 잘하는 외국인도 지원할 수 있다.

38. (4점)

성북미술관은 오는 6월부터 매주 토요일, 시민들에게 미술관 정원을 결혼식장으로 빌려 주기로 했다. 이 결혼식장은 20만 원 정도면 이용이 가능하고 결혼 예복은 무료로 빌릴 수 있다. 이용을 원하는 경우 결혼식 한 달 전까지 미술관 홈페이지에서 예약할 수 있다. 첫 번째 결혼식의 주인공으로는 특별한 이야기가 있는 예비부부가 우선 선발될 예정이다.

- ① 결혼식 비용은 따로 들지 않는다.
- ② 미술관에서 결혼 예복을 살 수 있다.
- ③ 미술관 정원을 결혼식장으로 사용할 수 있다.
- ④ 첫 번째 결혼식의 주인공은 예약순으로 결정한다.

※ [39~42] 다음을 읽고 중심 생각을 고르십시오. (각 4점)

39.

아이디(ID)는 자신을 표현하는 또 다른 이름이다. 아이디를 자세히 살펴 보면 아이디를 쓰는 사람에 대해서 짐작할 수가 있다. 아이디에는 그 사람의 생일이나 전화번호가 반영되기도 하고 취미나 생활 습관을 연상할 수 있는 정보도 있다. 즉, 아이디는 그 사람의 일부를 비추어 주는 거울과도 같다.

- ① 아이디를 통해 자신의 모습을 반성할 수 있다.
- ② 사람들은 자신을 표현하기 위해 아이디를 만든다.
- ③ 남들이 알기 쉬운 정보로 아이디를 만들면 안 된다.
- ④ 아이디를 보면 그 사람의 정보를 어느 정도 알 수 있다.

40. 몸무게가 많이 나간다고 해서 모두 비만인 것은 아니다. 비만은 몸무게가 표준보다 많이 나가고 몸속에 지방이 많이 쌓여 있는 것을 말한다. 운동선수들은 일반인보다 체중이 많이 나가는데도 비만이 아닌 경우가 많다. 몸속에 지방보다는 근육이 훨씬 많기 때문이다.

- ① 비만이 되지 않기 위해 근육을 키워야 한다.
- ② 체중이 표준 몸무게보다 많이 나가면 비만이다.
- ③ 몸무게가 많이 나가는 사람은 체중을 줄여야 한다.
- ④ 비만은 몸무게와 몸속 지방의 양에 의해서 결정된다.

41. 인기가 많았던 영화나 소설, 만화 등을 드라마로 만들면 새로운 이야기로 드라마를 만드는 것보다 실패할 위험이 훨씬 적다고 생각한다. 그러나 이런 드라마라고 해서 언제나 성공하는 것은 아니다. 기존 작품을 이미 재미있게 본 사람들을 다시 만족시키는 일은 결코 쉽지 않기 때문이다.

- ① 드라마를 가지고 새로운 영화나 소설을 만들면 좋다.
- ② 드라마를 만들 때 이전 성공 사례에 의지하면 안 된다.
- ③ 예전 작품을 자세히 보면 좋은 드라마를 만들 수 있다.
- ④ 시청자는 인기가 많았던 드라마를 다시 보고 싶어한다.

42. 인간은 자연에서 수많은 아이디어를 얻는다. 생물이 자연에 적응해 살아가는 방식을 잘 살펴보면 기술 개발을 위한 좋은 생각을 모을 수 있다. 총알을 막을 수 있는 방탄복은 강하고 유연한 거미줄을 보고 만든 것이며, 하늘을 나는 헬리콥터는 파리가 날아다니는 모습을 관찰해 만든 것이다.

- ① 좋은 아이디어가 많으면 기술 개발에 도움이 된다.
- ② 새로운 아이디어를 활용하면 성공할 가능성이 높다.
- ③ 자연을 관찰해 응용하면 새로운 기술을 개발할 수 있다.
- ④ 인간의 행동에서 기술 개발의 아이디어를 얻을 수 있다.

※ [43~45] 다음을 순서대로 맞게 배열한 것을 고르십시오. (각 3점)

43. (가) 그 결과 남녀 모두는 본인의 외모와 가장 비슷한 상대의 사진을 골랐다.
 (나) 이는 익숙한 것에 안정감을 느끼는 사람의 심리가 반영된 것이다.
 (다) 미혼 여성들에게도 같은 방식으로 남성의 사진을 고르게 했다.
 (라) 한 연구진이 미혼 남성들에게 가장 매력적으로 보이는 여성 사진을 선택하게 했다.

- ① (다)-(가)-(라)-(나) ② (다)-(나)-(가)-(라)
 ③ (라)-(가)-(나)-(다) ④ (라)-(다)-(가)-(나)

44. (가) 음식물들이 서로를 차갑게 만들어 주어 잘 안 녹기 때문이다.
 (나) 보관된 음식의 양에 따라 냉장실과 냉동실의 효율이 달라진다.
 (다) 그러나 냉동실은 반대로 음식물을 가득 채우는 것이 좋다.
 (라) 냉장실에 음식을 너무 많이 넣어 두면 차가운 공기가 잘 흐르지 않아 효율이 떨어진다.

- ① (가)-(다)-(나)-(라) ② (가)-(다)-(라)-(나)
 ③ (나)-(라)-(다)-(가) ④ (나)-(라)-(가)-(다)

45. (가) 전자책이 등장한 이후에도 종이책을 찾는 사람이 여전히 많다.
 (나) 게다가 책장을 넘길 때의 촉감은 전자책에서는 전혀 느낄 수 없는 부분이다.
 (다) 종이책으로 글을 읽는 것이 더 익숙하고 편하기 때문이다.
 (라) 무엇보다 종이책으로 글을 읽으면 전자책보다 눈이 훨씬 편하다.

- ① (가)-(다)-(라)-(나) ② (가)-(나)-(다)-(라)
 ③ (다)-(나)-(가)-(라) ④ (다)-(라)-(가)-(나)

※ [46~48] 다음을 읽고 ()에 알맞은 것을 고르십시오.

46. (4점)

다양한 분야에서 활동 중인 디자이너들이 사회를 위해 노력하고 있다. 자신의 재능과 시간을 () 쓰기 시작한 것이다. 그들은 무료로 공공장소를 꾸며 주거나 바자회에서 판매할 티셔츠를 디자인해 주는 등 사회사업에 활발히 참여하고 있다.

- ① 자신의 경력을 쌓기 위해 ② 도움이 필요한 곳을 위해
- ③ 다른 사람을 가르치기 위해 ④ 자기가 하는 일을 즐기기 위해

47. (3점)

주소 변경 서비스를 이용하면 바뀐 주소를 자신이 가입한 보험사 등에 손쉽게 알릴 수 있다. 신청 한 번이면 새 주소가 여러 회사에 한꺼번에 전달되어 일일이 (). 또한 변경된 주소를 안내 문구와 함께 주변 사람들에게도 보낼 수 있다.

- ① 사용할 일이 없다 ② 연락할 필요가 없다
- ③ 예약을 안 해도 된다 ④ 요금을 내지 않아도 된다

48. (3점)

사람이 건강하게 살아가려면 햇빛 못지않게 어둠도 반드시 필요하다. 야간 조명은 사람의 신체 리듬을 변하게 만들기 때문에 () 사람은 건강에 문제가 생길 수 있다. 따라서 잠을 잘 때에는 어둠 속에서 충분한 휴식을 취해야 한다.

- ① 낮잠을 많이 자는 ② 햇빛을 자주 보지 않는
- ③ 밤에 불을 켜 놓고 자는 ④ 어두운 곳에서 일을 하는

※ [49~50] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 3점)

한 노인이 큰돈에 당첨된 복권을 주인에게 돌려주어 화제가 되고 있다. 윤 모 씨(75)는 며칠 전 산책을 하다가 지갑을 발견했는데 그 지갑에는 복권 한 장과 신분증만 들어 있었다. 복권이 지갑 깊숙이 들어 있는 것이 이상해 번호를 확인해 보니 43억에 당첨된 1등 복권이었다. 윤 씨는 지갑 안에 들어 있던 연락처로 전화해 바로 지갑을 주인에게 돌려주었다. 지갑의 주인은 감사 인사를 하려고 했지만 윤 씨는 당연한 일이라며 사례금을 받지 않았다.

49. 이 글의 제목으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 잃어버린 지갑을 되찾은 노인
- ② 착한 사람에게 돌아간 복권 당첨금
- ③ 지갑에 있는 개인 정보, 분실 시 도움
- ④ 1등 복권, 망설임 없이 주인에게 돌려줘

50. 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 지갑에는 돈이 들어 있지 않았다.
- ② 노인은 복권을 사러 가다 지갑을 발견했다.
- ③ 노인은 복권이 당첨된 사실을 알지 못했다.
- ④ 지갑 주인은 노인에게 당첨금 일부를 나눠 주었다.

※ [53~54] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 3점)

신입 사원 시절의 일이다. 어느 날 상담하러 온 고객과 커피를 마시다가 그만 고객의 옷에 커피를 흘리고 말았다. 이를 본 과장님은 불같이 화를 냈다. 고개도 못 들고 과장님 앞에 서 있던 나의 등 뒤로 땀이 흘렀다. 함께 있던 그 고객은 괜찮다며 복도 저 멀리로 사라졌다. 다음날 아침 회사로 출근하여 컴퓨터를 켜 보니 그분에게서 편지가 와 있었다. 진심을 담은 따뜻한 위로의 글이었다. 치과 의사였던 그분과의 인연은 이후에도 계속 되었다. 이메일이 몇 차례 오고 갔으며 그분은 인생의 선배로서 도움의 말씀을 많이 주셨다. 지금도 신입 사원 시절 만났던 그분과의 소중한 인연이 떠오르곤 한다.

53. 밑줄 친 부분에 나타난 글쓴이의 기분으로 알맞은 것을 고르십시오.

- | | |
|---------|---------|
| ① 자랑스럽다 | ② 당황스럽다 |
| ③ 부담스럽다 | ④ 고생스럽다 |

54. 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 나는 고객에게 실수를 해서 혼이 났다.
- ② 나는 치료를 받다가 치과 의사와 친해졌다.
- ③ 나는 회사 선배로부터 격려의 편지를 받았다.
- ④ 나는 상담 후 복도에서 과장님과 커피를 마셨다.

※ [57~58] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

작가에게 가장 힘든 시간은 출판사에서 글을 빨리 보내 달라는 연락이 올 때이다. 마감일이 다가오면 작가들의 마음이 급해지지만 평소보다 더 집중해서 일을 한다. ‘언제까지’라는 마감일이 있는 일과 없는 일은 다르다. 마감일이 없는 일은 하려다가도 그냥 “나중에 하지.”라며 미루는 경우가 있다. 그렇지만 마감일이 정해져 있을 때에는 반드시 그 시간까지 끝내야 한다는 생각에 시간을 낭비하지 않고 더 계획적으로 일을 하게 된다. 시간에 쫓겨 급하게 쓴 글들이 오히려 인기 있는 작품이 될 수도 있다.

57. 이 글의 중심 생각을 고르십시오. (3점)

- ① 마감일까지 일을 끝내는 습관이 필요하다.
- ② 마감일은 사람의 마음을 여유 있게 만든다.
- ③ 마감일은 일을 계획적으로 하도록 도와준다.
- ④ 마감일을 지키지 못할 때는 미리 연락해야 한다.

58. 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오. (4점)

- ① 좋은 작품은 마감일 후에 많이 나오는 편이다.
- ② 출판 마감일에 맞춰 원고를 보내는 작가는 거의 없다.
- ③ 출판사에 연락하는 것은 작가가 가장 싫어하는 일이다.
- ④ 작가는 원고를 빨리 보내라는 출판사의 연락을 가장 힘들어한다.

※ [59~60] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 3점)

이러한 정부의 계획 발표는 환영하지만 여전히 부족한 부분은 있다. 예술인 복지법에 사용할 수 있는 예산은 70억 원에 불과하다. 이 금액으로는 54만여 명에 이르는 예술인을 지원하기에 한참 부족하다. ‘창의’는 미래 사회를 이끌 중심 단어이다. 창의는 새로운 것을 생각해 내고 만드는 과정에서 길러질 수 있다. 여기에 큰 역할을 담당하고 있는 사람들이 바로 예술인이다. 창의적인 젊은 인재를 육성하는 일은 우리가 얼마나 예술인들에게 관심을 기울여 주느냐에 달려 있다. 예술인들은 안정된 환경 속에서 창작 활동을 마음 놓고 계속할 수 있어야 한다.

59. 이 글의 중심 생각을 고르십시오.

- ① 창의성을 키울 수 있는 교육정책을 펴야 한다.
- ② 젊은 사람들이 예술에 관심을 더 가져야 한다.
- ③ 미래를 이끌 예술인들의 육성 방안이 필요하다.
- ④ 예술인의 활동 지원을 위한 예산 확대가 필요하다.

60. 이 글 앞에 있었을 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 예술인을 위한 복지 시설
- ② 새로 제안된 예술인 정책
- ③ 예술인에 대한 사회적 관심
- ④ 예술인들의 적극적인 창작 활동